



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2010.  
Curso: 2° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Plástica  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras y Mariana Montero  
Día y horario de cursado:

1

## Programa de examen

### EJES ORGANIZADORES:

#### LA PRODUCCIÓN CREADORA:

- ❖ Códigos del lenguaje plástico visual.
- ❖ Modos de organización.
- ❖ Herramientas, materiales y técnicas.

#### LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA:

- ❖ Desarrollo de la sensibilidad estética.
- ❖ Percepción de la obra de arte.
- ❖ Normas de juicio crítico

#### EL HECHO CULTURAL:

- ❖ Obras de arte y su contexto.
- ❖ Mensajes visuales.
- ❖ Rol del artista en la sociedad.

### CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:

#### DE LA PRODUCCIÓN CREADORA:

- ❖ Posibilidades expresivas de la textura.
- ❖ Características generales y clasificación de las texturas.
- ❖ Texturas visuales, táctiles y geométricas.
- ❖ Relatividad escalar de las texturas.
- ❖ Dimensión, estructura, iconicidad y origen de la forma.
- ❖ El color en el entorno y en las artes visuales.
- ❖ Color pigmento, características del color, significados del color.
- ❖ El valor, claves; altas, medias y bajas.
- ❖ Valor en la naturaleza, geometría y figura humana.
- ❖ La composición en la naturaleza,.
- ❖ Forma, figura y fondo en la composición.
- ❖ El espacio y sus maneras de representación.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2010.  
Curso: 2° División: A, B, C, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Educación Plástica  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras y Mariana Montero  
Día y horario de cursado:

2

### DE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA:

- ❖ La imagen visual en nuestra cultura.
- ❖ Diferentes lenguajes plásticos y visuales
- ❖ Interacción de los lenguajes artísticos

### DEL HECHO CULTURAL:

- ❖ Las distintas épocas históricas y los elementos compositivos que las caracterizan.
- ❖ Las diferentes manifestaciones artísticas.
- ❖ Productos culturales universales.

### BIBLIOGRAFÍA:

Abao, Luisa: "Educación Plástica y visual" – Editorial a-z. Edición 1996

Nun de Negro, Berta –García, Juan Sebastián: "Guía didáctica" – Ed. Colihue- Edición 2001.

Brand, Ema- Berdichevsky, Patricia- Bianchi, Laura- Spravkin, Mariana: "Educación Artística"- Ed. A-z- Edición 1998.

Gasch, Manuel: "Técnicas de pintura y diseño"- Ed. Génesis- Edición 1992.

Kandinsky, Vassily: "Sobre lo espiritual en el arte"- Ed. Libertador- Edición 2005.

Kandinsky, Vassily: "Punto y línea sobre el plano"- Ed. Libertador- Edición 2004.

Fernandez Chiti, Jorge: "La simbólica en la cerámica indígena argentina"- Ed. Condorhuasi- Edición 1998.

Spravkin, Mariana: "Educación plástica en la escuela"- Ed. A-z- Edición 1999.